

# Visita alla Vexo

## DIARIO DI UN TORRIDO POMERIGGIO DI METÀ AGOSTO

**E**h, già, perché per una serie di motivazioni che non staremo qui a spiegare, quest'anno mi trovavo a Milano il 17 di agosto. Tra noia e zanzare, opportuno è risultato l'invito di Gianpaolo Contaldo, Direttore vendite dell'azienda, a recarmi a Buccinasco (alle porte del capoluogo lombardo) per conoscere da vicino la loro unità produttiva. Vexo è un'azienda che, se frequentate le manifestazioni di settore, avrete più volte incontrato. Spesso è presente in forma statica, altre volte dimostra le sue elettroniche allestendo salette suonanti. Si parla di valvole, oggi, solo di valvole. Preamplificatori e finali di potenza progettati e realiz-



[www.thesoundofthevalve.it/Air\\_Bearing\\_Reference\\_Turntable.html](http://www.thesoundofthevalve.it/Air_Bearing_Reference_Turntable.html)



<http://www.milano-roma-hi-end.it>

### *The Sound Of The Valve* Air Bearing Rosewood Reference Turntable

Base in palissandro/rosewood massello fresato dal pieno disaccoppiato/sospeso su aria in tre punti regolabili, frequenza di risonanza 3Hz., base antisismica reale!  
Piatto in acrilico, altezza mm.80, clamp in grafite HD 800 gr. .  
Braccio tangenziale su cuscino d'aria completamente in assenza di attriti, errore radiale 0, regolazione fine su tre punti, shell in grafite HD.  
Trasmissione a cinghia con regolazione fine della velocità fine 33 e 45 giri.  
Alimentazione separata.  
Dimensioni: altezza cm.42, larghezza cm.63, profondità cm.42., peso: kg.60 (peso escluso pompa e serbatoio).  
Note: comprensivo di ultra-silenziosissima air-pump e due serbatoi-aria, telaio del giradischi totalmente disaccoppiato dal mondo esterno.

**Milano**  
**hi-end**  
**2012**

3 e 4 Marzo 2012

1 e 2 Dicembre 2012

**Roma**  
**hi-end**  
**2012**

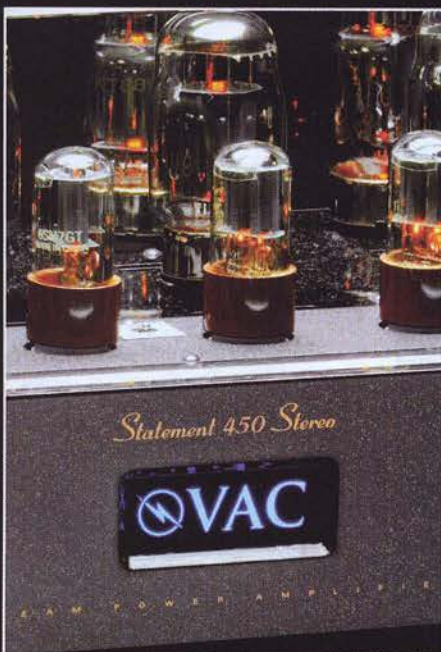
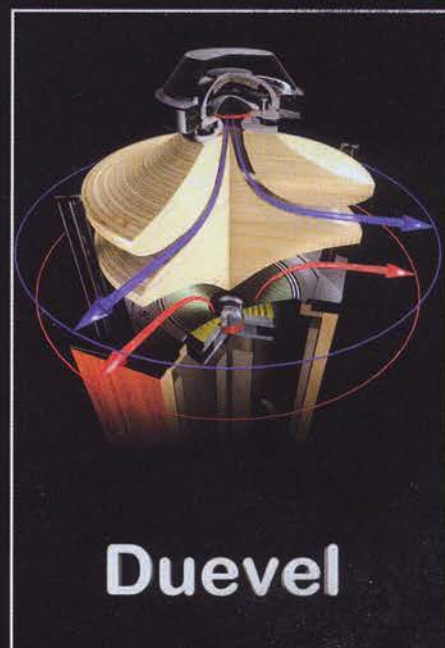
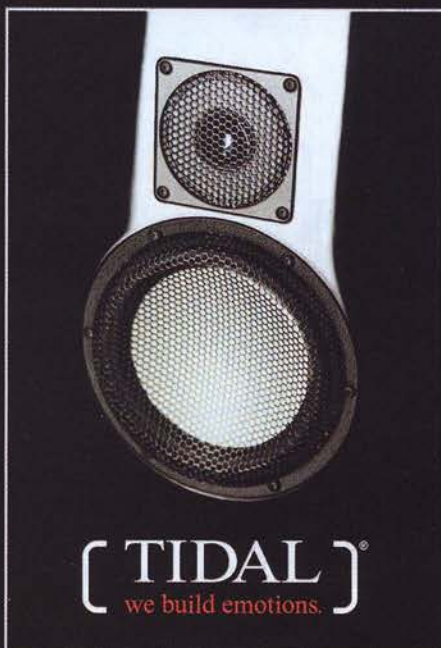




zati con componentistica di prim'ordine e finiture molto curate. In passato AUDIOREVIEW ha avuto occasione di provare un loro amplificatore integrato. Affronto quindi il breve viaggio in macchina in un'atmosfera quasi surreale fatta di aria bollente ed umida, contro la quale persino il condizionatore va in affanno e giungo alla porta di una bassa costruzione ad uso commerciale. All'ingresso, trovo ad attendermi il terzetto alla testa di Vexo. Da sinistra a destra: Giorgio Fedeli, export, Gianpaolo Contaldo, Sales Manager, e Carlo Contaldo, General Manager, nonché progettista di tutte le elettroniche prodotte da Vexo 1. Come buona parte delle aziende di settore, la produzione è a livello artigianale; non vedremo quindi catene di montaggio e magazzini a perdita d'occhio. Ecco una stazione di lavoro 2. Possiamo qui apprezzare la robustezza e la costruzione meccanica del finale a due telai VXS40, un push-pull stereo di valvole 300B (il secondo telaio contiene la sola alimentazione) da 50 watt per canale e senza controreazione da 100 kg di peso 3. Su questo scaffale una serie di trasformatori annessi in resina particolare al fine di evitare vibrazioni e ronzii 4. Nella foto 5 apprezziamo l'elevata pulizia della realizzazione di uno dei circuiti. Dopo una lunga chiacchierata sui "massimi sistemi" ed



AUDIOREVIEW n. 336 settembre 2012

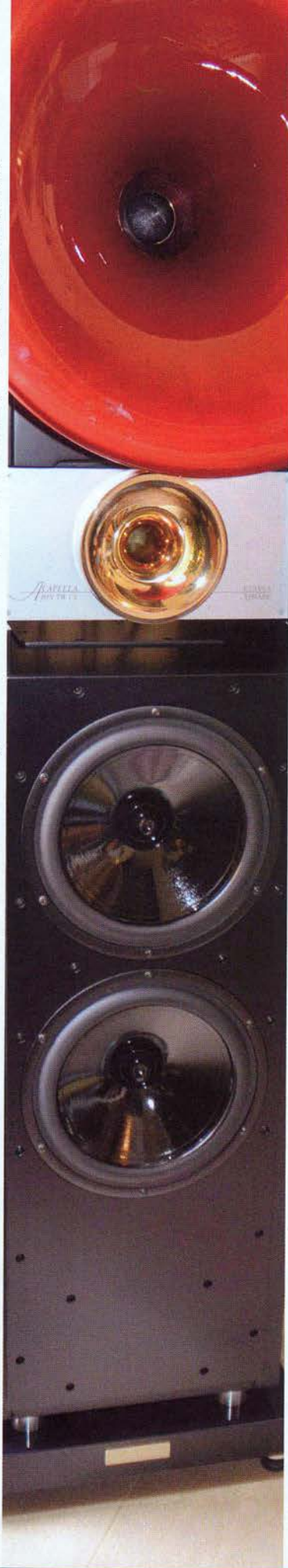


**Top  
 Audio  
 Video  
 Show**

*Sala 137  
 Piano +1*



Acapella High Violoncello 2 MK2 - 93dB - 8Ω - 140Kg - 3 Wf da 25cm, Tw al Plasma, Md a tromba sferica



ACAPELLA  
AUDIO ANALOGUE COMPONENTS IN ITALY

DR. FEICKERT ANALOGUE

Reed

Audioplasma | www.audioplasma.it | +39 348 8525690



un buon caffè, ci accomodiamo nella sala d'ascolto **6**, nella quale troneggiano il preamplificatore linea LP-PS **7** ed il finale S30 **8**, entrambi dotati di alimentazioni separate, come potete notare dalla foto d'insieme sui mobiletti più bassi. Tutti i prodotti Vexo godono di una garanzia di 10 anni, valvole escluse, come

sempre. Un'ultima chicca: il prototipo del nuovo integrato che sarà disponibile tra un paio di mesi **9** e che qui è ancora allo stato embrionale. Costerà circa 4000 euro e promette faville. A giudicare da ciò che ho potuto ascoltare dai modelli in funzione, non stento a crederlo.

*Angelo Jaspardo*





*Cocaine*  
speakers

*Carot One*  
AUDIOPHILE CLASS D

**NERO**  
Definitive Amplifiers Series

**MONSTER AUDIO**  
SPECTACULAR AUDIO EQUIPMENTS

**openitem.** WORLDWIDE DISTRIBUTOR HI END PRODUCTS

Viale Maria Cristina di Savoia, 19 - 80122 Napoli Italia  
www.openitem.it - info@openitem.it - +39 081 667086